



ISTITUTO COMPRENSIVO "SU PLANU" SELARGIUS
Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di 1° grado Via Ariosto s.n.

Anno Scolastico 2024/2025

Classe I C

Prof.ssa Monica Cassarino

PROGRAMMA SVOLTO DI ITALIANO

-GRAMMATICA:

1. Fonologia:

I suoni e i segni della lingua italiana: fonemi, grafemi, alfabeto italiano

Le vocali e le consonanti: dittongo, trittongo, iato

2. Ortografia:

Le regole ortografiche fondamentali: le più frequenti difficoltà ortografiche, la lettera h, le consonanti doppie

La sillaba: tipi di sillabe, divisione delle parole in sillabe

L'elisione e il troncamento

La punteggiatura

La forma delle parole: radice, desinenza

3. Morfologia:

Le parti variabili e invariabili del discorso

Il verbo: funzione e struttura del verbo, coniugazione attiva, verbi ausiliari, modi personali e impersonali, tempi semplici e composti, uso dei modi e dei tempi verbali

L'articolo: determinativo, indeterminativo, partitivo

Il nome: il nome e la sua funzione; nomi comuni e nomi propri, nomi concreti, astratti, individuali e collettivi; il nome e la sua forma: genere e numero, falsi cambiamenti di genere, nomi variabili e invariabili, difettivi e sovrabbondanti; il nome e la sua struttura: nomi primitivi, derivati, alterati e composti

L'aggettivo: l'aggettivo e la sua funzione; gli aggettivi qualificativi: significato, genere e numero, concordanza e posizione, l'aggettivo con funzione di sostantivo e con funzione di avverbio; i gradi degli aggettivi qualificativi: positivo, comparativo, superlativo, forme speciali di comparativo e superlativo; gli aggettivi determinativi: possessivi, dimostrativi, indefiniti, interrogativi, esclamativi, numerali

4. Lessico

La forma delle parole: la derivazione, parole alterate e parole composte

Libro di testo in adozione: Rosetta Zordan, *A RIGOR DI LOGICA, Fonologia, ortografia, morfologia, lessico*, Fabbri Editori

-ANTOLOGIA:

-I generi; elementi principali dell'analisi testuale (autore, narratore, punto di vista, schema narrativo, personaggi e loro ruoli e funzioni, sequenze, tema, messaggio, morale, linguaggio)

attraverso la lettura e l'analisi di testi relativi ai seguenti generi letterari:

La favola (sia classica che contemporanea)

La fiaba

Il racconto autobiografico

Il fantasy

Per ognuno dei generi sono state approfondite e commentate le tematiche su problematiche attuali o che hanno consentito sviluppi interdisciplinari, connessioni personali, riflessioni condivise sulle *life skills*: consapevolezza di sé, resilienza, autostima, gestione delle emozioni.

-Narrativa:

Partecipazione al progetto d'Istituto LIBRIAMOCI

Promozione della lettura attraverso la scelta di alcuni romanzi della biblioteca scolastica

Lettura condivisa del libro *Sotto le ali del vento*, di Luigi Dal Cin, nell'ambito del progetto "Scoprire Cagliari"

-Esercitazioni scritte: il riassunto, la descrizione, rielaborazione di testi di tipo diverso, scrittura creativa, il tema.

-MITO E EPICA:

-Il mito e il racconto mitologico: le origini, le caratteristiche, gli dèi e le dee, gli eroi ed eroine della mitologia.

-L'epica classica: i temi e i valori, le caratteristiche, i poemi epici classici.

L'epica greca: gli aedi, Omero, la guerra di Troia, metrica, epiteti, similitudini, formule, patronimici.

L'Iliade: struttura, vicende, antefatto, personaggi, valori e rituali. Lettura, analisi e commento di alcuni brani del poema.

L'Odissea: il nostos, l'avventura, le tre linee narrative, il viaggio di Odisseo, personaggi e divinità, valori e rituali. Lettura, analisi e commento di alcuni brani del poema.

Libro di testo in adozione: I. Cavadini, L. De Martin, A. Pianigiani, *L'avventura più grande continua + Mitologia ed epica*, Ed. Scolastiche Bruno Mondadori

PROGRAMMA SVOLTO DI STORIA

-Il lavoro dello storico: fonti, documenti, collocazione nello spazio, linea del tempo, datazione, i metodi dello storico

-Ripasso di storia antica: la Roma imperiale e il cristianesimo

L'ALTO MEDIOEVO DELLE INVASIONI

1. La grande migrazione degli Unni
2. La fine dell'Impero Romano d'Occidente
3. L'Occidente germanico e l'Oriente bizantino
4. L'Italia tra Bizantini e Longobardi
5. I monasteri benedettini

GLI ARABI E L'ISLÀM

6. La nascita dell'Islàm
7. L'Impero arabo-islamico
8. Gli Arabi e la loro civiltà

L'ALTO MEDIOEVO CAROLINGIO

9. I Franchi, il Papato e Carlo Magno
10. L'Impero carolingio
11. La struttura socio-politica del Sacro Romano impero
12. La nascita della società feudale
13. Le seconde invasioni e la nascita dell'Europa
14. L'incastellamento e la civiltà cavalleresca

LA RINASCITA DEL BASSO MEDIOEVO

15. La rinascita delle campagne e delle città
16. Borghesi e Comuni
17. La civiltà borghese

IL BASSO MEDIOEVO DEI POTERI UNIVERSALI

18. Reconquista e Crociate

Storia locale

La Sardegna dei Giudicati; il sardo lingua nazionale; il Giudicato d'Arborea e la "juighissa" Eleonora; la Carta de Logu

Libro di testo in adozione: Calvani V., *Dove inizia il futuro Plus*, Vol. I Il Medioevo, A. Mondadori Scuola

PROGRAMMA SVOLTO DI GEOGRAFIA

-TRE PASSI NELLA GEOGRAFIA (Osservo, Descrivo, Agisco)

-GLI STRUMENTI DELLA GEOGRAFIA

Orientamento, paralleli e meridiani, reticolato geografico, carte geografiche, vari tipi di carte, immagini fotografiche e strumenti informatici, tabelle e grafici

Unità 1. L'ITALIA, UN MICROCOSMO

- L'Italia settentrionale, centrale, meridionale e insulare
- Climi e ambienti italiani
- La biodiversità italiana

Unità 2. IL PAESAGGIO

- Che cos'è il paesaggio e le forze che lo modellano
- Montagne, vulcani, colline, pianure, fiumi, laghi, coste e mari
- Il clima

Unità 3. IL TERRITORIO EUROPEO

- Il continente europeo

- Montagne e colline, pianure, fiumi e laghi, mari e coste
- I tipi climatici europei: mediterraneo, oceanico, continentale e nivale

LA GEOGRAFIA UMANA

- La demografia

LA GEOGRAFIA ECONOMICA

- Gli indicatori economici
- I tre settori economici

LE REGIONI D'ITALIA

- La carta politica dell'Italia
- L'Italia: il territorio e la sua amministrazione (Regioni, governo delle Regioni, Città metropolitane, Province, Comuni)
- Caratteristiche fisiche, ambientali e antropiche delle regioni d'Italia

Libro di testo in adozione: C. Griguolo, *Occhi sul mondo, Per crescere cittadini di domani*, Vol. 1 Dall'Italia all'Europa, Paravia + S. Brambilla, *Occhi sul mondo, Le regioni d'Italia*, Paravia

PROGRAMMA SVOLTO DI EDUCAZIONE CIVICA

- Il regolamento scolastico
- Scambio tra culture: incontro online con ragazzi del Kenya, Ghana, Uganda e Tanzania nell'ambito del progetto "International Kids Coding Bootcamp".
- L'Agenda 2030 (aspetti generali)
- La Giornata della Memoria
- Il riscaldamento climatico
- Inquinamento e città sostenibili
- Il vandalismo
- Conoscenza e valorizzazione del patrimonio storico-culturale locale: progetto "Scoprire Cagliari", con visita guidata dei quattro quartieri storici di Cagliari
- Conoscenza del patrimonio storico-culturale del proprio territorio: visita guidata al castello di Sanluri, con partecipazione a laboratori didattici e visita di musei facenti parte del polo museale del castello

Tutti i temi affrontati nelle varie discipline sono stati trattati collegandoli il più possibile ai Global Goals dell'Agenda 2030.